



Artebambini

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Edizioni Artebambini, da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti ludici ed educativi rivolti ai bambini ed ai ragazzi.

ENTE ACCREDITATO DAL MIUR

Edizioni Artebambini è stato riconosciuto come ente accreditato per la formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

MODULO D'ISCRIZIONE

Rispedire il tutto a: EDIZIONI ARTEBAMBINI - via del Gandolfo, 5/G - 40053 Bazzano (BO)
tel 051.830990 fax 051.839457 e-mail: artebambini@tiscalinet.it www.artebambini.it

La/il sottoscritta/o _____
residente a _____ in via _____ n. _____
Tel./fax/e-mail _____

Se si partecipa per conto di un Ente specificare:

Ragione sociale _____
Indirizzo _____
codice fiscale e/o Partita IVA _____

chiede di iscriversi al corso Inventare & Diventare che si svolgerà il 25 gennaio 2014 al Teatro Auditorium di Sarmede (TV)

Costo di partecipazione di €60,00

Inviare la quota di acconto pari a 30,00 € * intestata a :

- Edizioni Artebambini – via del Gandolfo, 5/G - 40053 Bazzano (*) tramite versamento su cc/postale 54994744 (BO) intestato ARTEBAMBINI – Bazzano

Oppure

- BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 66 U 02008 36610 000010359719

(*) In caso di rinuncia la quota di acconto non verrà restituita.

Scelta del laboratorio: ogni partecipante può scegliere 1 laboratorio mettendo una crocetta

AUTOMI DEPERIANI KAMISHIBAI: RACCONTI IN VALIGIA MASCHERA-BURATTNO

Scelgo in alternativa il seguente laboratorio.....

(Nella scelta dei laboratori viene data la precedenza in base all'arrivo dell'iscrizione)

FIRMA _____



in collaborazione con



INVENTARE & DIVENTARE dal teatro al libro dal libro al teatro



per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori,

25 GENNAIO 2014

Teatro Auditorium Sarmede (TV)

INVENTARE & DIVENTARE dal teatro al libro dal libro al teatro



Nella scuola i burattini possono essere chiamati in causa in una quantità di occasioni; il loro uso può intrecciarsi con le attività plastico-pittoriche, musicali, ritmiche, logico-matematiche e di apprendimento linguistico... Il gioco dei burattini ha un notevole significato pedagogico se ogni bambino dispone di un burattino auto-costruito. La costruzione di un personaggio è la costruzione di un corpo, di una figura lontana da stereotipi correnti. Tutta la progettazione del personaggio sarà caricata da un notevole investimento affettivo, il bambino parlerà al burattino durante le fasi della lavorazione, lo vedrà di volta in volta diventare "altro da sé". Questa immedesimazione attoriale permetterà la messa in scena di una fiaba, di una leggenda o ancor meglio la rielaborazione e il rifacimento di una storia tratta da un libro consegnandola alla magia del teatro. Libro e teatro divengono dunque insostituibili strumenti educativi, si legano per narrare, raccontare, rappresentare, comunicare, immaginare esprimersi e "giocare imparando."

Programma

MATTINO

- ore 9.00 Accoglienza e Iscrizione
- ore 9.30 Intervento di (Presidente Pro Loco/Direttore Artistico)
- ore 10.00 Messi in scena: il teatro delle arti, le arti del teatro
relatore: Mauro Speraggi, pedagista ed editore ARTEBAMBINI
- ore 11.30- Il Kamishibai: teatro in valigia. Narrare a scuola, in biblioteca, a casa,
all'aperto relatore: Paola Ciarcià - caporedattore Ardebambini
- ore 12.30 – DIBATTITO
- ore 13.00 - 14.00 pausa

POMERIGGIO dalle ore 14.00 alle ore 17.30 n° 3 laboratori da svolgersi in contemporanea e momento plenario per esposizione degli elaborati e dibattito.

Descrizione dei laboratori:

AUTOMI DEPERIANI Ispirandoci alle invenzioni deperiane del Teatro d'Avanguardia del primo '900 si costruiranno automi giocattolo. Colori sgargianti e geometrie futuriste caratterizzeranno queste particolari marionette che azioneranno i loro arti messi in funzione da invisibili meccanismi.

Conduce: Mauro Speraggi

KAMISHIBAI: RACCONTI IN VALIGIA Il Kamishibai, che in giapponese vuol dire "storie di carta", è un teatro d'immagini utilizzato dai cantastorie, offre la possibilità di inventare racconti e creare immagini. Si suggeriranno semplici modalità di utilizzo per letture animate e per fare teatro minimo a scuola, in biblioteca, a casa.

Conduce: Paola Ciarcià

MASCHERA-BURATTNO Nella migliore tradizione del teatro di burattini, partendo dal proprio viso si propone la costruzione di una maschera in gommapiuma. Un attento lavoro di connotazione di questa, ci svelerà il carattere di un personaggio: l'età, il ceto di appartenenza, la voce e "il suo stato d'animo".

Conduce: Giulia Krajcirik

INFORMAZIONI

Il seminario è su iscrizione, a numero chiuso.

L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione M.I.U.R.

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e sono valide solo se accompagnate dall'acconto o da una lettera d'impegno dell'Ente.

La quota di partecipazione è di €60,00

Per iscriversi compilare il modulo sul retro

SPAZIO LIBRERIA

Sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Ardebambini, le riviste DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti.